



Este fin de semana Miraflores será escenario de "Becoming aerosolar", un proyecto internacional de naturaleza participativa iniciado por el artista y arquitecto argentino Tomás Saraceno, que consistirá en la creación de una escultura inflable elaborada completamente por bolsas de plástico reutilizadas.

Asimismo, a través de esta obra colectiva y multidisciplinaria se invita a la gente a ingresar al globo para calentar el aire con el dióxido de carbono que emite su respiración, lo que además permitirá dar la sensación de efecto invernadero a pequeña escala y en consecuencia, crear conciencia de lo que está pasando en el contexto global.

MUSEO AEROSOLAR

Un colectivo de artistas egresados de la Pontificia Universidad Católica del Perú es el equipo limeño de "Museo Aerosolar", conformado por Valentina Maggiolo, Helga Elsner, Franco Munar, Ivet Salazar, Ramiro Espinoza, Sachiko Kobayashi, entre otros, que junto al reconocido artista Tomás Saraceno (Argentina, 1973), trabaja proyectos relacionados con el reuso de basura contaminante y uso de energía solar con el objetivo de alcanzar soluciones creativas, artísticas.

El último proyecto del colectivo es la creación de una escultura más ligera que el aire, lo que le permite volar con la energía solar, sin uso de combustible y sin emisiones nocivas. Dicho proyecto se llevó a cabo por primera vez en Lima, en diciembre del año pasado. Fue presentado en el marco de las conversaciones del COP20, gracias al apoyo de la Cruz Roja, en las instalaciones del Country Club Lima.

Desarrollado durante varios años por Saraceno, el proyecto se expondrá a fines de junio en el museo de Viena 21er Haus.

Sábado 18 y domingo 19 de abril,
de 10:00 a.m. a 2:00 p.m.
Lugar: Parque María Reiche /
Malecón de la Marina - Cdra. 10,
Miraflores - Ingreso libre

'Becoming aerosolar'

INTERVENCIÓN ARTÍSTICA EN
MIRAFLORES: RECICLAR PARA CREAR

